



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah : Islam dan Budaya Lokal
Kode Mata Kuliah : 1102212214
Bobot/Sks : 2 Sks
Semester : II (Dua)
Jumlah Pertemuan : 16 X 150 Menit
Dosen Pengampu :

A. TUJUAN

Melalui mata kuliah ini diharapkan mahasiswa mampu memahami korelasi antara Islam dan budaya, khususnya budaya lokal di Gorontalo.

B. DESKRIPSI

Mata kuliah Islam dan budaya ini membahas tentang: 1) Pengantar Umum Islam dan Budaya Lokal, 2) Problem Islam Normatif dan Historis, 3) Hubungan Antara Budaya dan Agama, 4) Budaya dan Agama dalam Dinamika Sejarah, 5) Fungsi Agama Bagi Masyarakat dan Agama, 6) Agama sebagai Sistem Pengetahuan dan Simbol, 7) Islam dan Budaya dalam Sejarah Politik di Indonesia, 8) Pluralitas dan Pluralisme Agama, 9) Dakwah Berwawasan Kemanusiaan, 10) Sejarah Islam Gorontalo, Akulturasi Islam dan tradisi Masyarakat Gorontalo, 11) Nilai-Nilai Islam dalam Falsafah Hidup Masyarakat Gorontalo.

C. CAPAIAN

1. Mampu menjelaskan pengantar umum Islam dan budaya lokal,
2. Mampu menjelaskan problem Islam normatif dan historis,
3. Mampu menjelaskan hubungan antara budaya dan agama,
4. Mampu menjelaskan budaya dan agama dalam dinamika sejarah,
5. Mampu menjelaskan fungsi agama bagi masyarakat dan agama,
6. Mampu menjelaskan agama sebagai sistem pengetahuan dan simbol,
7. Mampu menjelaskan Islam dan budaya dalam sejarah politik di Indonesia,
8. Mampu menjelaskan pluralitas dan pluralisme agama,
9. Mampu menjelaskan dakwah berwawasan kemanusiaan,
10. Mampu menjelaskan sejarah Islam Gorontalo, akulturasi Islam dan tradisi masyarakat Gorontalo,
11. Mampu nilai-nilai Islam dalam falsafah hidup masyarakat Gorontalo.

D. STRATEGI

Pembelajaran akan dilakukan dengan strategi *active learning* dan praktikum teori. Dosen akan mendorong dan memfasilitasi mahasiswa untuk aktif mencari dan menemukan berbagai konsep yang harus dikuasai. Untuk memenuhi kondisi tersebut, ada 3 kegiatan utama yang akan dilaksanakan dalam perkuliahan:

1. Presentasi (penyajian) materi oleh dosen. Dosen mempresentasikan materi di 2 kali pertemuan pertama. Materi yang dipresentasikan adalah kontrak kuliah, garis besar keseluruhan konsep/materi yang akan dipelajari dalam satu semester. Pembagian tugas (individu dan kelompok) juga diinformasikan dan disepakati pada pertemuan ke-1 sampai dengan ke-2.
2. Mahasiswa dibagi dalam beberapa kelompok. Masing-masing kelompok mempresentasikan materi perkuliahan sesuai dengan tema yang sudah dirancang.
3. Diskusi kelas. Setiap mahasiswa mendapat kesempatan untuk aktif dalam diskusi kelas.

E. TAGIHAN

Tugas (sebagai tagihan) yang harus dikerjakan dan diserahkan oleh mahasiswa, selama mengikuti perkuliahan, yaitu:

Membuat Makalah Sesuai dengan Tema. Sesuai dengan materi yang sudah dibagi kemudian dipresentasikan di kelas.

F. TATA TERTIB

1. Mahasiswa hadir dalam perkuliahan tatap muka minimal 75% dari jumlah pertemuan ideal. Setiap mahasiswa harus aktif dan partisipatif dalam perkuliahan.
2. Mahasiswa tiba di kelas tepat waktu sesuai dengan waktu yang ditetapkan/disepakati.
3. Ada pemberitahuan jika tidak hadir dalam perkuliahan tatap muka.
4. Selama perkuliahan berlangsung, HP dalam posisi *off* atau *silent*.
5. Setiap peserta selama mengikuti perkuliahan berpakaian sopan, rapi mencerminkan sikap dan jiwa seorang mahasiswa/i
6. Harus saling memberikan semangat dan motivasi kepada teman dan selalu memberikan masukan konstruktif
7. Meminta izin (dengan cara mengangkat tangan) jika ingin berbicara, bertanya, menjawab, meninggalkan kelas atau keperluan lain.
8. Saling menghargai dan tidak membuat kegaduhan/gangguan/kerusakan dalam kelas.
9. Tidak boleh ada plagiat dan bentuk-bentuk pelanggaran norma lainnya.

G. PENILAIAN

Aspek-aspek yang akan dinilai untuk menentukan nilai akhir dalam perkuliahan adalah:

- | | |
|--------------------------|-------|
| 1. Tugas presentasi | : 25% |
| 2. Ujian tengah semester | : 20% |
| 3. Ujian akhir semester | : 35% |
| 4. Kehadiran | : 20% |

H. REFERENSI

1. Abd. Rachman Abror, *Pantun Melayu, Titik Temu Islam dan Budaya Lokal Nusantara*. Lkis Pelangi Aksara, 2009.
2. Sokhi Huda, Ghazi Ghazi. *Nuansa Kajian Tasawuf dan Budaya Lokal; Antologi Reviu Artikel Jurnal*. Academia Publication, 2021.
3. Dr. Ayatullah Humaeni, MA. *Akulturasi Islam dan Budaya Lokal dalam Magi Banten*. Jakarta; GP Press, 2014.
4. Prof. Dr. H. Dedi Mulyasana, M.Pd., dkk. *Khazanah Pemikiran Pendidikan Islam: Dari Wacana Lokal hingga Tatanan Global*. Cendekia Press, Jul 1, 2020.
5. Rosdalina Bukido, dkk. *Menyempurnakan Setengah Agama: Akulturasi Islam dan Budaya Lokal dalam Perkawinan Masyarakat Sulawesi Utara dan Gorontalo*. Samudra Biru, 2021.